

CHATEAU DE RATILLY – DOSSIER DE PRESSE 2010

89520 Treigny Yonne | www.chateauderatilly.fr | tel : 03 86 74 79 54

Présentation

Jeanne et Norbert Pierlot s'installent à demeure à Ratilly, en 1951.

Ils deviennent en quelques années les maîtres d'œuvre d'un atelier de poterie dont les grès pour la table et les pièces uniques contribuent au grand renouveau de la céramique qui atteint son apogée dans les années 60 et 70.

Ils créent des stages de poterie et accueilleront pendant plus de vingt ans plus de 3000 stagiaires du monde entier qui, au cœur de l'architecture unique du site, vivent l'été en symbiose avec l'atelier de poterie et l'animation culturelle qui s'y développe.

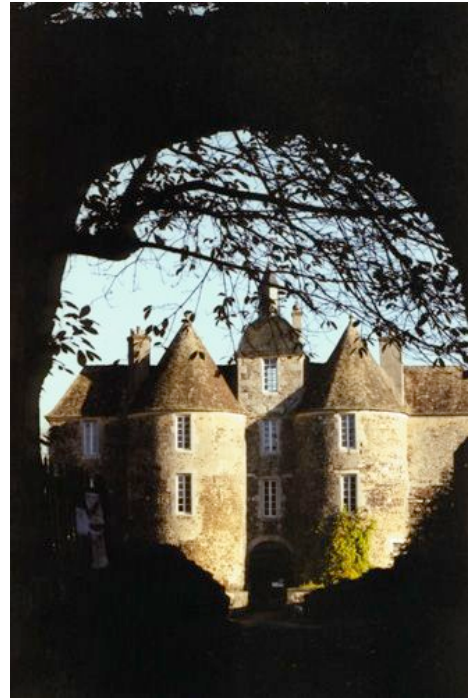
Jeanne et Norbert Pierlot organisent en effet dès 1956 des expositions d'art contemporain majeures qui font de Ratilly l'un des tout premiers Centre d'art privé des années 70 et suivantes.

Pendant trente ans se succèdent au château des peintres et des sculpteurs de tout premier plan : Geneviève Asse, Bazaine, Bokor, Braque, Klee, Manessier, de Staël, Tal-Coat, Ubac, Geer Van Velde, Vieira da Silva, les sculpteurs Calder, Chillida, Dodeigne, Etienne-Martin, Hajdu, Germaine Richier, Stahly ...

Après le décès de Jeanne et de Norbert Pierlot, leur cinq enfants décident de continuer l'aventure, chacun apportant à sa manière une pierre à l'édifice, avec le soutien des Amis de Ratilly, Association qui voit le jour dès 1974.

Des expositions, concerts, spectacles et stages pluridisciplinaires sont désormais organisés tout au long de l'année dans le cadre exceptionnel de ce château bourguignon du XIII^e siècle, remarquablement restauré.

Un livre anniversaire édité en 2009 résume plus de cinquante ans d'animation culturelle. Il est disponible par correspondance sur le site officiel : www.chateauderatilly.fr



SOMMAIRE

1. Exposition de l'été 2010
Guy Le Meaux, peintures et dessins
2. Concerts et spectacles estivaux
3. Stages de l'été 2010
4. Atelier de poterie
Grès de Nathalie Pierlot
5. Contacts presse

1. EXPOSITION DE L'ETE 2010

du 20 juin au 30 septembre 2010

Vernissage le samedi 19 juin 2010 à 18h30 en présence de l'artiste (Fête du solstice d'été, voir 2.)

GUY LE MEAUX, peintures et dessins

L'exposition présentée à Ratilly traduit le cheminement intérieur de l'œuvre à travers les nombreux cycles parcourus depuis des années : les cartographies, les assemblages, les études exécutées d'après des portraits équestres de Vélasquez, l'ombre de la mort d'une enfant disparue, autant de formes émotionnelles à la fois paysagères et organiques.

Ces cartes mentales comme autant de trajets de mémoire en quête d'origine se cristallisent au présent de ce qui les fait naître : la lumière et la mer, les entailles, les failles, les estuaires et les côtes déchiquetées, les visages et les corps.

Cette expression parfois violente et inquiète trouve presque naturellement sa source dans la confrontation avec d'autres cultures occidentales, souvent anciennes, plus particulièrement dans l'éblouissement hispanique, de même qu'elle transcrit les épreuves traversées, pour s'ouvrir avec les « stèles » récentes sur un espace plus apaisé.



*La bête noire de la phénoménologie, 2009,
pastel à la cire sur papier, 50 x 70 cm*

Dossier de presse de l'exposition : http://chateauderatilly.fr/dp_guy-le-meaux-2010.pdf

L'exposition est ouverte tous les jours du 20 juin au 30 septembre 2010 de 10h à 18h

2. CONCERTS ET SPECTACLES ESTIVAUX

Samedi 19 juin 2010

FÊTE DU SOLSTICE

Soirée inaugurale de l'exposition d'été - Concert et Buffet

Vernissage à partir de 18h30

GUY LE MEAUX, peintures et dessins

Concert à 20h30

A LIETA VITA

Quatuor vocal a cappella

Direction Anne PÉRISSÉ dit PRÉCHACQ, soprano

Anaïs BERTRAND, mezzo-soprano

Charles MESRINE, ténor

Igor BOUIN, baryton

Œuvres de B. Britten, L. Janacek, J. Sibelius, F-B.Mâche

Buffet à l'issue du concert

Participation : 25 € / Adhérents : 10 € / Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Jeudi 22 Juillet à 21h

VERIOCA

Récital chant, guitare, percussions vocales, samba, bossa-nova

Après des études de guitare classique au conservatoire, elle travaille avec **Roland Dyens** elle devient peu à peu l'une des musiciennes, chanteuses et compositrices incontournables de la scène brésilienne en France. On a pu l'entendre en première partie de **Marcio Faraco** ou **Tania Maria** à l'Olympia, intervenir sur le dernier album de **Pierre Vassiliu**, chanter avec **Maurane**... Verioca a sorti deux CD sous son nom : « *Brasileira de coração* » et « *Carioca de coração* ».

Site web : www.myspace.com/verioca

Entrée : 10 € / gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Vendredi 23 Juillet à 21h

"MOVE IS"

THIERRY PEALA, chant
FRANCESCO BEARZATTI, clarinette et saxophone ténor
BRUNO ANGELINI, piano



"**MOVE IS**" (être en action) en écho à "**Movies**", né d'une passion commune pour le **cinéma** de Cassavetes, Risi, Zulawski, Hitchcock ou Penn, se veut l'illustration et l'interprétation des sentiments et des émotions procurés par les films de ces cinéastes.

Après ses débuts marqués par la rencontre en 1989 avec Michel Graillier, pianiste privilégié de Chet Baker, **Thierry Péala** chante et enregistre avec les groupes vocaux **6 1/2**, **Octovoice** de S. Beuf. Il crée son **Quartet** avec le pianiste Bruno Angelini, Riccardo Del Fra, Steve Argüelles. Il joue et enregistre **Inner Traces** avec Kenny Wheeler & Norma Winstone. L'album de Thierry Péala : « *New Edge* » avec B. Angelini & S. Beuf est sorti chez Cristal Records/Abeille. Le nouveau projet "**MOVE IS**" avec B. Angelini et F. Bearzatti sortira à l'automne 2010.

Bruno Angelini, pianiste, également soliste international et compositeur, enseigne le piano Jazz à la Bill Evans Piano Academy. **Francesco Bearzatti**, saxophoniste international, a obtenu le 1er Prix « Meilleur joueur de saxophone ténor » à Livorno, et a été nommé « Meilleur nouveau talent Top Jazz 2003 » par la presse italienne.

Concert soutenu par le Centre Régional de Jazz en Bourgogne

Site web : www.thierrypeala.com - www.brunoangelini.com - www.francescobearzatti.com

Entrée : 13 € / Adhérents de l'Association des Amis de Ratilly : 10 € / Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Plus d'informations : http://chateauderatilly.fr/saison_2010_concerts_spect.html#moveis

Samedi 31 Juillet à 21h



RAPHAËL FAYS et TITO, duo de guitares Flamenco

Raphaël Fays, guitariste considéré comme l'héritier de Django Reinhardt, est aussi un passionné de Flamenco. Il jouera ce soir-là comme l'un de ses disques, **A l'aube d'une nuit d'été**...

Entrée : 13 € / Adhérents de l'Association des Amis de Ratilly : 10 € / Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Samedi 14 Août à 21h



BENY Y SU SON / Musique populaire cubaine

BENITO SUAREZ, lead guitare et chant
ADIEL CASTILLO, guitare
CONRADO FERRIN, percussions
CARLOS MIGUEL, chant et maracas
LUIS MANRESA, contrebasse
Guest invitée : MAYE AZCUY, chant

Benito Suarez, guitariste attiré de Compay Segundo (Buena Vista Social Club).
Chachacha, danzon et boleros.

Maye Azcuy est une jeune et déjà populaire chanteuse cubaine vivant à Madrid.

Entrée : 13 € / Adhérents de l'Association des Amis de Ratilly : 10 € / Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Dimanche 29 Août à 17h



Concert de sonates pour violon et piano de Franz Schubert, Robert Schumann et César Franck

Avec FRÉDÉRIC PELASSY, violon et CHRISTOPHE SIMONET, piano

Frédéric Pelassy, remarqué très jeune par Yehudi Menuhin, est devenu un soliste international. **Christophe Simonet**, concertiste, est professeur d'accompagnement et de musique de chambre au CNR de Lille.

Entrée : 13 € / Adhérents de l'Association des Amis de Ratilly : 10 € /
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans
Salon / Piano Bösendorfer / Nombre de places limité /
réservation : Tel 03 86 74 79 54

3. STAGES DE L'ETE 2010



du 10 au 16 Juillet

STAGE DE CHANTS TRADITIONNELS ITALIENS

Avec Tania Pivodori

Baignée de tous côtés par la Méditerranée, l'Italie est un joyau musical qui chante depuis toujours le cycle de la vie à travers ses chants populaires.

Ce stage s'adresse à toute personne désireuse de découvrir les chants populaires italiens issus de la tradition orale. Tania Pivodori, chanteuse, auteur, compositeur est membre du quatuor vocal Sanacore qui propose un répertoire de chants populaires italiens et de créations contemporaines et avec lequel elle a enregistré plusieurs CD.

Plus d'informations : http://chateauderatilly.fr/saison_2010_stages_ete.html#pividoris

du 18 au 24 Juillet

STAGE DE CHANT « JAZZ ET BRÉSIL »

Avec Thierry Peala et Verioca

Échauffement vocal et physique / Percussions vocales et corporelles / Batucada vocale / Travail sur les rythmes traditionnels du Brésil / Standards de compositeurs jazz et bossa ainsi que MPB (musique traditionnelles du Brésil) / Composition originale / Circle songs, motifs improvisés / Improvisation / Composition spontanée / Travail en solo et en polyphonie, et « Boeuf » dans le salon tous les soirs.

Plus d'informations : http://chateauderatilly.fr/saison_2010_stages_ete.html#peala

du 24 au 31 Juillet

MASTER CLASSE DE FLUTES SHAKUHACHI

Avec Teruhisa Fukuda, shakuhachi et Shiho Kineya, shamisen

Cette master classe présente l'opportunité d'étudier les flûtes shakuhachi en profondeur sous la direction d'un des plus grands maîtres du shakuhachi avec le soutien d'une joueuse de shamisen renommée, l'un et l'autre vivant au Japon. Répertoires étudiés : pièces traditionnelles Honkyoku et musique contemporaine.

Plus d'informations : http://chateauderatilly.fr/saison_2010_stages_ete.html#shakuhachi

du 31 Juillet au 7 Août

STAGE D'AQUARELLE « LA SENSATION DE MOUVEMENT »

Avec Alessandra Bruno

Le stage s'oriente cette année vers la communication du sentiment de mouvement, dans les choix chromatiques et de forme en aquarelle.

Le stage est ouvert aux débutants ainsi qu'aux aquarellistes expérimentés.

Alessandra Bruno est diplômée de l'École des Beaux-Arts du Maidstone College of Arts en Angleterre. Elle fonde en 1990 un groupe d'aquarellistes en Italie.

Plus d'informations : http://chateauderatilly.fr/saison_2010_stages_ete.html#bruno

du 7 au 14 Août

STAGE DE CHANT « LA MUSIQUE ANGLAISE DU XX^e SIÈCLE »

Avec Barbara Marcus, soprano, accompagnée au piano par Angélique Neau

Technique vocale et méthode Linklater - Axée sur l'apprentissage d'une progression logique d'exercices étudiés pour défaire les blocages physiques ou psychologiques, cette approche a pour objectif une voix en rapport direct avec l'impulsion émotionnelle, façonnée par l'intellect mais non limitée par lui.

Barbara Marcus, soprano et professeur de chant, se forme dans la méthode Linklater depuis 2006 auprès de Marsha Cox, Françoise Walot et avec Kristin Linklater.

Plus d'informations : http://chateauderatilly.fr/saison_2010_stages_ete.html#marcus

du 15 au 21 Août

STAGE DE DUOS CHANT ET PIANO

« Les Lieder de Robert Schumann et Hugo Wolf »

Avec Peter Brechbühler et Peter Baur

Stage de la classe de chant de Peter Brechbühler, baryton, et Peter Baur, pianiste, tous les deux professeurs à Lucerne/Suisse à la Hochschule Luzern-Musik.

Stage complet.

du 21 au 30 Août

STAGE DE PIANO ET PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

Avec Christophe Simonet

Parallèlement à ses activités de concertiste, Christophe Simonet se consacre à l'enseignement du piano sous ses aspects les plus divers - étudiants professionnels, didactique réservée aux amateurs..., et l'accompagnement au piano avec l'apprentissage de ses techniques (transposition, basse continue, réduction de chœur, quatuor ou orchestre), ainsi qu'à l'interprétation du lied et de la mélodie. Il est professeur d'accompagnement et de musique de chambre au CNR de Lille. Il est titulaire de deux C.A., piano et accompagnement vocal et instrumental.

Plus d'informations : http://chateauderatilly.fr/saison_2010_stages_ete.html#simonet

4. ATELIER DE POTERIE



Nathalie PIERLOT, fille aînée de Jeanne et Norbert PIERLOT, dirige à Ratilly l'atelier de poterie de ses parents depuis de nombreuses années ; elle y poursuit, sous l'appellation "Grès de Ratilly", la production des nombreux modèles du service de table, émaillés de blanc, vert ou bleu, signés d'une chouette.

Parallèlement, elle crée des pièces uniques, avec une recherche de formes et d'émaux personnels.

La salle d'exposition des "Grès de Ratilly", des œuvres de Nathalie PIERLOT et de la collection des grès anciens du XVIIe siècle à nos jours est ouverte toute l'année.

Voir les horaires : http://chateauderatilly.fr/contact_visite.html

Le droit d'entrée au château comprend la visite des ateliers et de la salle d'exposition.



5. CONTACTS PRESSE

Contact presse : Claire PIERLOT SAUVAGE, e-mail : chateauderatilly@orange.fr