

CHATEAU DE RATILLY – DOSSIER DE PRESSE

89520 Treigny Yonne | www.chateauderatilly.fr | tel : 03 86 74 79 54

Été 2009

Vernissage presse le 20 juin 2009 en présence de l'artiste et en musique avec un concert de flamenco.

HANS SILVESTER : *Photographies*

Du 20 juin au 30 septembre 2009



Présentation

Situé dans la région de l'Yonne, en Bourgogne, le château de Ratilly est un centre d'art vivant gouverné par les Amis de Ratilly, Association loi 1901 à but non lucratif. Acquis en 1951 par la famille Pierlot, il devient l'un des tout premiers centres d'art privé de l'époque.

Sa vocation actuelle est de promouvoir la création contemporaine à travers une programmation d'expositions, de concerts, de spectacles et de stages artistiques.

Il est soutenu en cela par les collectivités publiques régionales et locales.

Le centre d'art du château de Ratilly est heureux d'annoncer cette année *l'édition d'un livre* résumant plus de cinquante ans d'aventure et de partage au sein de ce lieu d'exception. Il sera inauguré lors du vernissage, le 20 juin prochain.

La création du site Internet officiel permet désormais, à travers textes et images d'archives, de découvrir l'histoire et la vocation du château de Ratilly. Le site revient sur les expositions mémorables des années 70 autour de Braque, Klee, Viera da Silva, Calder, Chillida...

SOMMAIRE

1. Hans Silvester, « Photographies » (communiqué de presse)
2. Le château de Ratilly, centre d'art vivant
3. Programmation estivale : expositions, concerts et spectacles
4. Stages d'été

1. HANS SILVESTER : *Photographies*

Né en 1938, le photographe allemand Hans Silvester sillonne le monde, en voyageur infatigable, pour en dévoiler les beautés éphémères. Ses reportages qui traitent souvent d'univers fragiles, ou menacés de disparition témoignent chaque fois d'un engagement écologique et éthique fort, où la question du rapport à l'autre est centrale.

C'est cette qualité de regard constante portée au sujet que l'exposition entend dévoiler en choisissant, dans le corpus d'œuvres du photographe, des images emblématiques. De photographies en noir et blanc, réalisées sur plusieurs décennies, lors de nombreux voyages en Europe et dans le monde, aux récents tirages en couleur, l'exposition s'attache à mettre en valeur la veine humaniste qu'Hans Silvester poursuit fidèlement. D'un continent à l'autre, on découvre l'attention bienveillante portée par le photographe à son modèle, son aptitude à transcrire une intériorité, une émotion.

Dans ses photographies récentes, le photographe parvient à entrer en empathie avec une ethnie Ethiopienne millénaire, coupée de la civilisation, qui ne connaît pas l'image photographique ou le reflet du miroir. Pour Silvester, il est alors saisissant de voir ces hommes privés de leur image, orner chaque jour leur corps de peintures aux couleurs d'argile et de cendre. Il photographie cet acte gratuit et se fait le témoin d'une forme totale d'altérité, inexistante dans nos cultures occidentales de l'image, ces hommes n'existant que par et pour le regard de l'autre.

Cette série photographique a fait l'objet d'une publication, *Les Peuples de l'Omo*, aux Éditions de La Martinière, en 2006. L'album a été récompensé du Prix du plus beau livre de photographie de l'année.



Hans Silvester en quelques dates

1938 : Naissance à Lörrach, en Allemagne

1964 : Premiers voyages en Amérique du Sud, puis aux USA, en Amérique Centrale. Suit une longue série de reportages dans le monde entier : Japon, Portugal, Égypte, Tunisie, Hongrie, Pérou, Etats-Unis, Italie, Espagne...

1977 : Publication d'un reportage pour le magazine Geo et début d'une longue collaboration.

1980 : Décennie marquée par les reportages écologiques : surexploitation agricole, pluies acides, déforestation en Amazonie...

1990 : Décennie marquée par les reportages animaliers : chevaux en Égypte, en Amérique, en Camargue, chats et chiens des îles grecques. Ils font l'objet de nombreuses publications d'albums chez La Martinière.

2000-2001 : Voyages au Rajasthan et reportages sur les peuples nomades du désert du Thar.

2006 : Publication de l'ouvrage *Les Peuples de l'Omo*, Editions de la Martinière, récompensé du Prix du plus beau livre de photographie de l'année. Épuisé en quelques mois, il a été réédité récemment.

2. LE CHATEAU DE RATILLY, centre d'art vivant

Jeanne et Norbert Pierlot s'installent à demeure à Ratilly, en 1951.

Ils deviennent en quelques années les maîtres d'œuvre d'un atelier de poterie dont les pièces uniques contribuent au grand renouveau de la production de grès qui atteint son apogée dans les années 70.

Ils organisent, à partir de 1956, des expositions d'art contemporain majeures qui font de Ratilly l'un des tout premiers Centre d'art privé des années 70 et suivantes.

Pendant 20 ans se succèdent au château des peintres et sculpteurs de premier plan : Geneviève Asse, Bazaine, Bokor, Braque, Klee, Manessier, de Staël, Tal-Coat, Uzac, Geer van Velde, Vieira da Silva, les sculpteurs Calder, Chillida, Étienne-Martin, Hajdu, Germaine Richier, Stahly...

Après le décès de Norbert et de Jeanne, leur cinq enfants décident de continuer l'aventure, chacun apportant à sa manière une pierre à l'édifice, avec le soutien des Amis de Ratilly, Association qui voit le jour dès 1974.

Expositions, concerts, spectacles et stages pluridisciplinaires sont désormais organisés tout au long de l'année dans le cadre exceptionnel de ce château bourguignon du XIII^e siècle, remarquablement restauré.

3. PROGRAMMATION ESTIVALE

Expositions

En cours et jusqu'au 10 juin 2009

CATHERINE DERRIER - NATHALIE FRITSCH

Papiers libres

Depuis presque quatre ans, Catherine Derrier et Nathalie Fritsch développent un travail en commun et ont choisi comme support de prédilection le papier.

Leurs créations, d'aspect fragile et discret, souvent envahissantes, n'offrent pas une lecture immédiate.

Les dessins se révèlent et évoluent par des jeux d'ombres, de lumières et de transparences.

Ouverte tous les jours du 4 avril au 10 juin 2009
Semaine 10-12h 14-18h
Samedi Dimanche et jours fériés 15-18h



Du 20 juin au 30 septembre 2009

HANS SILVESTER

Photographies

Pèlerin du monde, peintre de l'âme et de l'homme, de la nature et des animaux souvent en survie, Hans Silvester poursuit fidèlement une veine humaniste, du noir et blanc des années 80 jusqu'à son travail récent en couleur qui magnifie les extraordinaires motifs que se peignent à même le corps une tribu millénaire d'Ethiopie.

Le concert de vernissage le samedi 20 juin lors de la St Jean d'été est consacré au flamenco avec la présence exceptionnelle de la danseuse Karine Gonzalez accompagnée d'une distribution remarquable.

Ouverte tous les jours du 20 juin au 30 septembre 2009
10h - 18h



Concerts et spectacles

Samedi 20 juin 2009

FÊTE DU SOLSTICE

Soirée inaugurale de l'exposition d'été - Buffet et Concert

Vernissage à partir de 18 heures

Photographies d'Hans Silvester

Buffet à partir de 21 heures

Concert de flamenco à 22h30

KARINE GONZALEZ, danse

ALBERTO GARCIA, chant

ENRIQUE MURIEL, guitare

CEDRIC DIOT, cajon

A Compas Del Corazon



Karine Gonzalez

Participation : 25 € / Adhérents de l'Association des Amis de Ratilly : 10 € /
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Samedi 18 juillet à 21h

ANUPAMA BHAGWAT, sitar

DEBASHISH BRAHMACHARI, tabla

ADRIAN MAC NEIL, sarod

Musique classique de l'Inde du Nord

L'un des meilleurs tablistes indiens au monde actuellement

Samedi 1 août à 21h



MATTHIEU DONARIER TRIO

MATTHIEU DONARIER, saxophones et clarinettes
MANU CODJIA, guitare
JOE QUITZKE, batterie

Jazz

Grand Prix du Jazz à Nanterre en 1999, cet excellent trio poursuit depuis 10 ans son aventure commune

Photo: Anabelle Thiaiffay

Samedi 8 août à 21h45 projection en plein air

MICROCOSMOS, LE PEUPLE DE L'HERBE

Un film de CLAUDE PERENNOU et MARIE NURIDSANY

Musique de BRUNO COULAIS / Prix de la meilleure musique de film aux Victoires de la Musique pour Microcosmos, Le peuple de l'herbe

Cinéma-Concert : JEAN PIERLOT et KHAGAN, percussions du Khatakali -Inde du Sud et grands tambours chinois, joueront en direct durant la projection du film en plein-air.

Samedi 15 août à 21h

TRISTAN "TITOU" TONNEL INVITE :

JEREMIE TORDJMAN, violon
RONAN COURTY, contrebasse
FLORENT HUBERT, sax alto
KEVIN MARIN, guitare
TRISTAN "TITOU" TONNEL, guitare

Jazz Manouche

Tristan Tonnel revisite avec inspiration l'univers poétique de Django Reinhardt.

Dimanche 23 août à 17h

ENSEMBLE VOCAL INTERMEZZO

Direction: CLAIRE MARCHAND

Cet ensemble talentueux est en résidence estivale à Vézelay.

*Œuvres de Gabriel Fauré, Claude Debussy, Camille Saint-Saens,
Seconde partie : autour de poèmes de Federico Garcia Lorca*

**Entrée de tous les concerts : 13 € / Adhérents de l'Association des Amis de Ratilly : 10 € /
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans**

4. STAGE D'ETE



Du 27 Juin au 4 Juillet et du 4 au 11 Juillet

STAGE DE PEINTURE

avec Claudie Chardin et Stéphanie Lepoutre

L'atelier du Lunain propose toute l'année des cours de dessin-peinture conjuguant connaissances et imagination. L'été, deux fois une semaine, l'atelier s'expatrie au grand air dans des lieux magiques. Chaque stagiaire arrive avec son projet personnel qu'il pourra développer avec les deux professeurs. Maîtrise indispensable de la technique à l'huile.

Du 11 au 21 Juillet

STAGE DE CHANT

avec Noëlle et Jean-Philippe Courtis

Noëlle Courtis, soprano, et Jean-Philippe Courtis, basse, solistes renommés, sont professeurs de chant au conservatoire de Macon et au CNR d'Amiens. Ce stage de 10 jours comprend les cours individuels de chant, un travail personnel avec un pianiste, des séances de gymnastique pour chanteurs, des ateliers d'analyse thématique et d'harmonie et un travail d'ensemble vocal. Niveau supérieur.

Du 1 au 5 Août

STAGES DE CHANT GOSPEL

avec Guillaume Eyango

Guillaume est au cœur (et au chœur...) de la formation actuelle de Yannick Noah. Il réalise régulièrement des stages et master-classes pour ensembles polyphoniques autour du Gospel et de chants africains.

Du 9 au 13 Août

STAGE DE DANSE FLAMENCO

avec Karine Gonzalez

Approfondissement du rythme avec les palmas (frappes dans les mains). Étude de la posture globale du corps. Technique spécifique du zapateado (frappes de pieds) et du braceo (mouvement des bras). Initiation à l'improvisation.

Du 13 au 20 Août

« LES COULEURS ET LES PIERRES » *Stage d'aquarelle avec Alessandra Bruno*

Sept jours pour entrer en contact avec les couleurs du paysage préservé avoisinant le château de Ratilly.

Alessandra Bruno, née à Turin, est diplômée de l'École des Beaux-Arts du Maidstone College of Arts en Angleterre. Elle enseigne la peinture et le dessin en Italie depuis 1987, et y fonde en 1990 un groupe d'aquarellistes.

Du 21 au 30 Août

STAGE DE PIANO ET DE PIANO D'ACCOMPAGNEMENT *avec Christophe Simonet*

Parallèlement à ses activités de concertiste, Christophe Simonet se consacre à l'enseignement du piano sous ses aspects les plus divers (étudiants professionnels, didactique réservée aux amateurs), et l'accompagnement au piano avec l'apprentissage de ses techniques (transposition, basse continue, réduction de chœur, quatuor ou orchestre...), ainsi qu'à l'interprétation du lied et de la mélodie. Il est professeur d'accompagnement et de musique de chambre au CNR de Lille.

Pour tout renseignement pratique (prix, modalités d'inscription), merci de se reporter au site Internet : www.chateauderatilly.fr